

**PROGETTO RESTAURO**Trimestrale per la tutela dei
Beni Culturali

anno 7 - numero 16 - ottobre 2000

rivista fondata da
*Giulio Bresciani Alvarez***Direttore**
Renzo Fontana**Vicedirettore**
Anna Pietropoli**Responsabile di redazione**
Marina Daga**Redazione**
Loredana Borgato, Michela Carraro, Paolo Cremonesi,
Maria Sole Crespi, Luca Parisato, Renzo Ravagnan**Collaboratori**
M. Cristina Dossi, Lorenza Perini, Michele Serafica**Corrispondente dell'Inghilterra**
Claudia Sarbo**Corrispondente degli U.S.A.**
Maria Scarpini**Direttore responsabile**
Marco Bevilacqua**Periodicità**
trimestrale**Amministrazione e redazione**
il prato casa editrice
via Turazza, 19 - 35128 Padova
tel. 049/83/8534 fax 049/772522
E-Mail: ilprato@libero.it
www.ilprato.com© Copyright gennaio 1998
il prato casa editrice - Padova**ideazione grafica**
Data Grafica - Ospitaletto Euganeo (PD)**Stampa:** Arti Grafiche Padovane**Abbonamento a quattro numeri**
Italia L. 30.000 - estero L. 45.000
da versare sul c.c.p. 13663332
intestato a il prato casa editrice
via Turazza, 19 - 35128 Padova - ItaliaInformativa ex art. 10 - Legge 675/96
I dati personali forniti verranno trattati dalla casa
editrice il prato per gestire il rapporto di abbonamen-
to e per dare informazioni su iniziative di carattere
editoriale e promozionale. Per far valere i diritti di cui
all'art. 15 rivolgersi alla casa editrice**Ogni fascicolo**
Italia: L. 10.000 - estero L. 20.000
Registrazione presso il Tribunale
di Treviso n. 971 del 29.09.1995In copertina: particolare degli affreschi della chiesa di
Santa Caterina in AsoloLe opinioni espresse negli articoli pubblicati dalla
rivista Progetto Restauro impegnano esclusivamente i
rispettivi autori.**SOMMARIO**

- Editoriale** *Fermiamoci un momento a riflettere*
pagina 2
- Elena Leonardi** *Un nuovo indizio per gli affreschi di
Santa Caterina in Asolo*
pagina 4
- Fernando Fiorino** *I restauri degli affreschi di Santa
Caterina in Asolo*
pagina 5
- Nicoletta Buttazoni** *Preparazione e utilizzo di gel
enzimatici, reagenti per la pulitura
di opere policrome*
pagina 11
- Redazionale** *Enaip Lombardia: Scuola regionale per
la valorizzazione dei beni culturali*
pagina 20
- Carolina Cannizzaro** *Il restauro del tempio battesimale
in legno policromo della chiesa dei
SS. Felice e Fortunato di Noale (Venezia)*
pagina 23
- Ottavio Di Blasi Associati** *Nuova copertura e percorsi di visita
in vetro per l'Aula Nord della basilica
di Aquileia*
pagina 28
- Lucio Scardino** *Aggiunte al Palazzo dei Diamanti:
note su Ambrogio Zuffi scultore-restauratore*
pagina 33
- Olimpia Niglio** *Storia, geometria e trasparenza della
fabbrica cinquecentesca degli Incurabili
alle Zattere di Venezia*
pagina 39
- Anna Pietropoli** *Segnalazioni bibliografiche*
pagina 47